

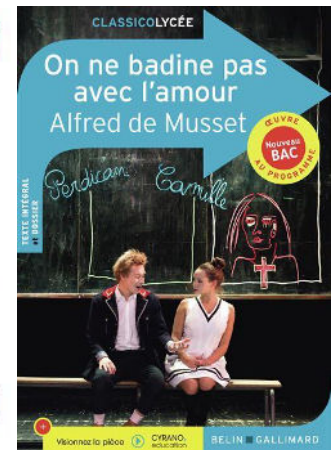
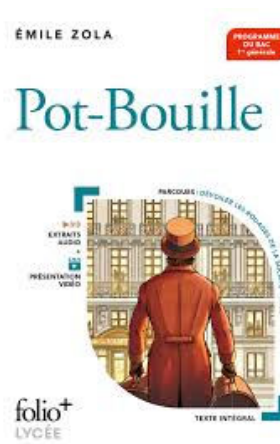
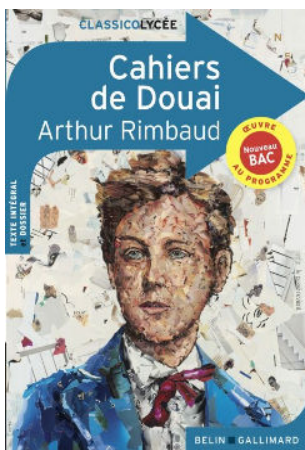
Bibliographie Premières : Œuvres à acheter pour 2026-2027

Arthur Rimbaud, *Cahiers de Douai* 1870 (POÉSIE) – édition libre

Emile Zola, *Pot-Bouille* 1882 (ROMAN) - éditions Belin Gallimard OBLIGATOIRE

La Boétie, *Discours de la servitude volontaire* 1576 (LITTÉRATURE D'IDÉES) - éditions Hatier OBLIGATOIRE

Alfred de Musset, *On ne badine pas avec l'amour* 1834 (THÉÂTRE) – édition libre



Vous devez aussi choisir 4 lectures cursives, 1 par liste dans les 4 listes ci-dessous.

Séquence I : choisir UNE lecture cursive parmi les œuvres suivantes

dans le cadre du premier parcours : « Émancipations créatrices »

Guillaume Apollinaire, *Alcools* (1913)
Robert Desnos, *Corps et biens* (1930)
Aimé Césaire, *Les Armes miraculeuses* (1946)
Jacques Prévert, *Paroles* (1945)
Louis Aragon, *Les Yeux d'Elsa* (1942)
Paul Eluard, *Capitale de la douleur* (1926)
Francis Ponge, *Le Parti-pris des choses* (1942)
Léon-Gontran Damas *Black-Label* (1956)
André Breton, *Nadja* (1928)
Sylvia Plath, *Ariel* (1965)

Séquence II : choisir UNE lecture cursive parmi les œuvres suivantes

dans le cadre du parcours : « Défendre et entretenir la liberté »

Jean de La Fontaine *Fables* (Livre VII) (1678)
Jean-Jacques Rousseau *Du contrat social* (Livre I) (1762)
Voltaire *L'Ingénu* et *Zadig* (1767)
Victor Hugo, *Claude Gueux* (1834)
Louise Michel, *Mémoires* (1886)
Bertolt Brecht, *La résistible Ascension d'Arturo Ui* (1941)
George Orwell *La Ferme des animaux* (1945)
Ray Bradbury *Fahrenheit 451* (1953)
Albert Camus *Les Justes* (1949)
Aimé Césaire *La Tragédie du roi Christophe* (1963)

Séquence III : choisir UNE lecture cursive parmi les œuvres suivantes

dans le cadre du parcours : « Dévoiler les rouages de la société »

Montesquieu, *Lettres persanes* (1721)
Denis Diderot, *La Religieuse* (1780)
Raymond Radiguet, *Le Diable au corps* (1923)
François Mauriac, *Nœud de vipères* (1932)
Jean Giono, *Un Roi sans divertissement* (1947)
Albert Camus, *La Peste* (1947)
Simone de Beauvoir, *Les Belles images* (1966)
Romain Gary, *La Vie devant soi* (1975)
Annie Ernaux, *La Place* (1983)

Séquence IV : choisir UNE lecture cursive parmi les œuvres suivantes

dans le cadre du parcours : « Les jeux du cœur et de la parole »

XVI^e siècle

Shakespeare, *Le Songe d'une nuit d'été*

XVII^e siècle :

Molière, *Dom Juan*

Molière, *Le Bourgeois gentilhomme*

Calderon, *La Vie est un songe*

XVIII^e siècle :

Marivaux, *Le Jeu de l'amour et du hasard*

Marivaux, *Les Fausses confidences*

Marivaux, *La Double inconstance*

Marivaux, *L'Épreuve*

Beaumarchais, *Le Barbier de Séville*

XX^e et XXI^e siècles :

Jean Anouilh, *L'Invitation au château*

William Gibson, *Deux sur la balançoire*

Joël Pommerat, *La Réunification des deux Corées*, édition Actes Sud

Pascal Rambert, *La Clôture de l'amour*

Sébastien Azzopardi, *Ma Version de l'histoire*

Fabrice Melquiot, *Les Séparables*

Rémi De Vos, *Trois ruptures*